**FILSAFAT MODERN**

**SET 0703; 2 sks**

“I never give in to the temptation to be difficult just for the sake of being difficult. That would be too ridiculous.”

**Jacques Derrida**

**A. Deskripsi Silabus**

Matakuliah ini membahas lebih mendalam beberapa tokoh-tokoh filsafat Barat yang memiliki pengaruh luas pada perkembangan teologi kontemporer.

Matakuliah akan membahas perkembangan filsafat Barat mulai dari strukturalisme sampai ke masa modernitas dan postmodernitas (lihat John Lechte,  *50 Filsuf Kontemporer*, Yogyakakarta: Kanisius, 2001), mendiskusikan beberapa teks filsafat terpilih secara mendalam; dan memerhatikan tema-tema yang mengena terhadap perkembangan teologi. Abad 19 dan 20 dipenuhi dengan perkembangan pemikiran filosofis yang diiringi dengan perkembangan teknologi, pertanyaan mengenai fungsi manusia di dalam sistem atau bagaimana manusia menciptakan sebuah tatanan, perkembangan ekonomi, perang dunia dan kekerasan. Kita akan melihat bagaimana tema-tema ini memengaruhi pemikiran beberapa filsuf dan apa arti pemikiran mereka buat perkembangan teologi.

**B. Tujuan**

1. Mengenalkan filsafat proses kepada mahasiswa terutama dalam perjalanan filosofi masa kini menuju pemahaman postmodernitas serta sanggup menanggapinya secara kritis.

2. Mengajak mahasiswa untuk membaca teks langsung dari para filsuf yang akan dibahas dan belajar melihat ide-ide dasar dari mereka.

3. Memperlihatkan tautan ide filosofi tersebut dengan konteks yang mereka hadapi dan hubungannya dengan teologi.

**C. Dosen Pengampu**

**Binsar Jonathan Pakpahan** | binsarpakpahan@gmail.com | b.pakpahan@sttjakarta.ac.id | <http://binsarspeaks.net> | @binsarpakpahan

**D. Jadwal Kuliah**

Waktu Kuliah: **Jumat, 07.30 - 09.10,** Ruang 403

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan/Tanggal** | **Pokok Bahasan** | **Sub-Pokok Bahasan** | **Metode dan Kepustakaan** |
| (1) 23 Agustus 2013  | Pengantar dan Penjelasan Silabus | Pembagian Kelompok | Ceramah |
| (2) 30 Agustus 2013 | Mengingat kembali Kant, Hegel, dan Marx | Menyegarkan kembali Tesis dan Sintesis dari para filsuf yang dimaksud berdasarkan dan relevansinya terhadap percakapan untuk Filsafat Modernitas dan Posmodernitas | Ceramah |
| (3) 6 September 2013 | Filosofi Friedrich Nietzsche | God is Dead | Paper presentation by lecturer.\*paper will be delivered in English; class will be in English. |
| (4) 13 September 2013 | Menonton Film “Dangerous Knowledge” | Mengenal filosofi beberapa tokoh dalam sains di awal abad ke-20. |  |
| (5) 20 September 2013 | Husserl, Filsafat Modern dan Posmodern |  | Ceramah |
| (6) 27 September 2013 | Martin Heidegger (fenomenologi – memikirkan kehadiran – time and being) | Bugari, Aria | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (7) 4 Oktober 2013 | Sigmund Freud (psikoanalisis) | Agus, Olivia | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (8) 11 Oktober 2013 | Hannah Arendt (totalitarianism) | Mikhael, Daniel | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (9) 18 Oktober 2013 **(cari pengganti)** | Jean-Paul Sartre (eksistensialis sebelum esensi) | Anju, Jean  | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (10) 25 Oktober 2013 | Immanuel Levinas (the other) | Rappan, Galvin,  | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (11) 1 November 2013 | Paul Riceour (forgetting, remembering, forgiving) | Yati, Irene | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (12) 8 November 2013  | Jacques Derrida (de-construction) | Kezia, Erin | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (13) 15 November 2013 | Michel Foucault (eksistensialis dan fenomenologi dalam kekhususan seksualitas seseorang) | Vanya, Genesya | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (14) 22 November 2013 | Jean-François Lyotard (istilah postmodern dan hubungan dengan politik dan masyarakat) | Alfa, Johannes | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (15) 29 November 2013 | Zygmunt Bauman (postmodern critique) | Nadi, Intan | Bahan paper dan pertanyaan penuntun dikonsultasikan ke dosen pengampu. |
| (16) 6 Desember 2013 | Slavoj žižek (eastern europe critique toward western postmodernism) | Jonathan, Agnes  | \*class will be in English.\*Reading text wil be provided |

**E. Unsur Penilaian**

**1. Partisipasi dalam Kelas (10%)**

Mahasiswa diminta untuk aktif dalam diskusi di kelas. Hal ini menunjukkan konsentrasi dan kesiapan mahasiswa dalam mengikuti kelas.

**2. Presentasi Kelompok (40%)**

Paper sepanjang 1500 -2000 kata diminta untuk dikumpulkan hari Rabu pukul 12.00 melalui email kepada dosen pengampu. Mahasiswa yang gagal mengumpulkan tugas presentasinya pada saat yang ditentukan akan memperoleh pengurangan nilai minor (A menjadi A-; B- menjadi C+). Apabila mahasiswa belum mengumpulkan tugas sampai Senin pukul 07.30 sebelum hari presentasi, esai tersebut tidak akan dibaca oleh dosen pengampu.

**4. Paper Akhir Semester (50%)**

Semester ini akan ditutup dengan paper yang akan ditulis setiap mahasiswa mengenai filsuf yang pemikirannya paling menarik bagi pribadinya/atau mengenai topik filosofis tertentu yang menarik baginya, menjelaskan pemikiran filsuf tersebut. Mahasiswa diminta untuk menggunakan minimum 6 sumber pustaka untuk setiap filsuf, panjang paper antara 2000 - 3000 kata, dengan menggunakan teknis penulisan ilmiah (lihat terbitan STT Jakarta). Artikel ini dikumpulkan pada 20 Desember 2013, pukul 15.00 di BAA, atau melalui email. Keterlambatan 1-3 hari akan menerima penalti pengurangan nilai kecil; keterlambatan lebih dari 3 hari akan menerima penalti pengurangan nilai besar (A menjadi B). Untuk keterlambatan lebih dari 6 hari, apabila dia memperoleh nilai asli minimum B, maka nilai akhir akan menjadi minimum yaitu C-; dan jika nilai asli yang bersangkutan ternyata di bawah B, maka nilai ujian akhirnya akan digagalkan.

**Struktur penulisan presentasi**

1. Pembahasan dimulai dengan konteks filsuf tersebut (lihat buku pengantar, atau tulisan yang menjelaskan tentang penulis tersebut).
2. Menyebutkan minimum 3 pemikiran utama penulis tersebut, dan memberi uraian mengenai ide tersebut : misalnya tentang Allah, kebenaran, keindahan, sumber pengetahuan, etika, dll.
3. Apa hal menarik yang bisa anda temukan darinya, dan apa yang membuat filsuf ini menjadi penting pada zamannya?
4. Kesimpulan.

**F. Catatan Tambahan**

1. **Gunakanlah panduan penulisan ilmiah** dalam *Panduan Penulisan Karya Tulis Akademis untuk Makalah, Skripsi, Tesis, dan Disertasi* (Jakarta: UPI STT Jakarta, 2012) yang dijual di Kantor Pascasarjana atau Toko Buku dalam Kantor UPI STT Jakarta. Tulislah esai anda dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik, di kertas A4, dengan aturan penulisan yang baik. Esai yang memiliki banyak kesalahan penulisan akan mengurangi penilaian.
2. **Apabila ada pelajaran yang kurang dimengerti,** mahasiswa dianjurkan untuk bertanya kepada dosen di luar kelas. Anda dapat membuat janji terlebih dahulu melalui email atau ke ruangan saya di A 204. Saya akan berusaha menjawab setiap email yang masuk secepat mungkin.
3. **Kehadiran:** Setiap mahasiswa diminta hadir tepat waktu. Dosen pengampu juga memiliki kewajiban untuk melakukan hal yang sama. Apabila saudara memasuki kelas lebih dari 15 menit setelah kelas dimulai, maka kehadiran anda tidak akan dihitung. Ketidakhadiran mahasiswa lebih dari 4 kali (kurang dari 75% kehadiran) akan menggagalkan mahasiswa tersebut dari kuliah ini.
4. **Mahasiswa dilarang untuk menggunakan telepon genggam** serta semua peranti lunak di telepon genggam tersebut dalam kelas. Mahasiswa dapat menggunakan laptop/netbook untuk mencatat pelajaran, namun dilarang keras menggunakan fasilitas internet selagi pengajaran berlangsung.
5. **Jangan mencoba untuk melakukan *plagiarism*.** Mahasiswa yang meniru tulisan orang lain dan gagal mencantumkan sumber yang benar akan mendapatkan nilai gagal di ujiannya.

**G. Daftar Bacaan**

**Buku wajib**

Hardiman, Fransisco Budi. *Melampaui Positivisme dan Modernitas: Diskursus Filosofis tentang Metode Ilmiah dan Problem Modernitas.* Yogyakarta: Kanisius, 2003.

Lechte, John. *50 Filsuf Kontemporer*, Yogyakakarta: Kanisius, 2001.

Ward, Graham (ed.). *The Postmodern God: A Theological Reader.* Massachusetts: Blackwell Publishing Co., 1998.

**Buku topik diskusi, materi bacaan akan diperbanyak,**

Arendt, Hannah. *Asal-usul Totalitarianisme Jilid 1-3.* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1995.

Bauman, Zygmunt. *Modernity and the Holocaust.* New York: Cornell University Press, 2000, pp 1-30.

Cahoone, Lawrence E. (ed.). *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.*  Massachusetts: Blackwell Publishing Co., 1997.

Derrida, Jacques. *Of Grammatology.* Paperback edition. Maryland: The John Hopkins University Press: 1997.

Horkheimer, Max & Theodor W. Adorno. *The Dialectics of Enlightenment.* New York: The Seabury Press, 1972.

Kenny, Anthony. 2010. *A new history of western philosophy* (ANHWP)*.* Oxford: Clarendon Press.

Levinas, Emmanuel. *Basic Philosophical Writings.* Indiana: Indiana University Press, 1996, pp 1-10.

Lyotard, Jean-François. Peregrinations: Law, Form, Event. New Yok: Columbia University Press, 1988, pp: 1-15.

Monk, Ray & Frederic Raphael. 2001. *The great philosophers* (TGP)*.* London: Orion Books Ltd.

Nietzsche, Friedrich. *The Genealogy of Morals.* Translated by Francis Folffing. New York: Anchor Books, 1956.

Sugiharto, I. Bambang. *Postmodernisme: Tantangan bagi Filsafat.* Yogyakarta: Kanisius, 1996.

Wibowo, A. Setyo & Majalah Driyarkara. *Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre.* Yogyakarta: Kanisius, 2011.

Internet Encyclopedia of Philosophy. http://www.iep.utm.edu/

Stanford Encyclopedia of Philosophy. http://plato.stanford.edu/